

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

EDİTÖRDEN	XVII
EDITOR'S NOTE	XVIII
01. Yıldırım, Z. (2025). Bir "Çerçeve Hikâye" Örneği: Barış Bıçakçı'nın <i>Dünyaya Yeni Gelen Okurlar İçin</i> Romanı Üzerine Bir İnceleme / An Example of a "Frame Tale": An Analysis on Barış Bıçakçı's Novel <i>Dünyaya Yeni Gelen Okurlar İçin</i>	2
02. Gül, A. & Batur, Z. (2025). Örnek Olay Tabanlı Dinleme Metinlerine İlişkin Öğrenci Görüşleri ve Bu Metinlerin Öğrencilerin Dinleme Tutumuna Etkisi / Student Opinions on Case-Based Listening Texts and The Effects of These Texts on Students' Listening Attitudes	13
03. Turan, S. (2025). Postcolonial Poetic Discourses in Zaffar Kunial's "The Word", "Empty Words", "Us" and "W*nd" / Zaffar Kunial'in "Kelime", "Boş Kelimeler", "Biz" ve "Rüzgâr" şiirlerinde postkolonyal şiirsel söylemleri	23
04. Kayar, E. (2025). Euboulides ve Paradokslar / Euboulides and Paradoxes	32
05. Şentürk, S. G. (2025). Hafıza, Kimlik ve Ölüm: Christian Boltanski'nin Sanat Anlayışı ile Bulgaristan Nekrologları Arasındaki İlişki / Memory, Identity and Death: The Relationship between Christian Boltanski's Understanding of Art and Bulgarian Necrologists	45
06. Karaoğlu, T. & Yılmaz, A. (2025).ERCÜMENT AKDENİZ'İN EN GÜZEL ŞARKI ADLI ROMANINDAKİ MÜLTECI KADINLARIN FEMİNİST KURAMLA İNCELENMESİ / Examination of Refugee Women in ERCÜMENT AKDENİZ'S Novel Titled <i>En Güzel Şarkı</i> with Feminist Theory	60
07. Guliashevili, S. (2025). The Terms Defining Officials and The Social Hierarchy of Early Feudal Kartli: Insights from <i>The Martyrdom of Holy Queen Shushanik</i> (V c.) / Erken Orta Çağ Feodal Dönemi Kartl'ın Yetkililerini ve Sosyal Hiyerarşisini Tanımlayan Terimler: Kraliçe Aziz Şuşanik'in Şehitliği Eserine (5. yüzyıl) Göre	74
08. Gündoğdu, F. N. & Öztürk, S. (2025). Mustafa Orakçı'nın "Ardıç Kuşunun Şarkısı" ve Mustafa Kutlu'nun "Yıldız Tozu" Çocuk Kitaplarındaki Çatışma Türleri, Çatışma Çözme Süreçleri / Mustafa Orakçı's "Song of the Thrush" and Mustafa Kutlu's "The Case of Stardust" Children Books Conflict Types, Conflict Resolution Processes.....	89
09. Algül, A. (2025). Behçet Necatigil'in Mektuplarında Genç Şairlere Öneriler / Recommendations for Young Poets in Behçet Necatigil's Letters	106
10. Karaalan, S. Ö. (2025). Bipolar Bozukluk Üzerine Görsel Afiş Tasarımlarının Toplumsal Farkındalığa Katkısı / Contribution of Visual Poster Designs on Bipolar Disorder to Social Awareness	117
11. Şener, M. (2025). "Güz"lerin Dili: Gülten Akın, İsmet Özel / The Language of "Autumn": Gülten Akın, İsmet Özel.....	136
12. Kaya, A. (2025). Suut Kemal Yetkin'in Sanat, Estetik ve Şiir Üzerine Düşünceleri / Suut Kemal Yetkin's Thoughts on Art, Aesthetics and Poetry	147
13. Ba Wazir, Q. T. A. (2025). Dördüncü Hicri Yüzyılda Mutavâtir Kur'an Kıraatlerinin Eleştirisinde Dil Bilimcilerin Terimleri Ebu İshak ez-Zeccac (ö. 311 H) ve Ebu Cafer en-Nahhas (ö. 338 H) Örneği / The Terms Used by Linguists in Critiquing Mutawâtir Quranic Readings in the Fourth Hijri Century: A Case Study of Abu Ishaq al-Zajjaj (d. 311 AH) and Abu Ja'far al-Nahhas (d. 338 AH)	188
14. Akyazı, S. (2025). Yabancı Dil Olarak Almanca Öğretimi ve Konuşma Becerisinin Önemi / Teaching German Language as a Foreign Language and the Importance of Speaking Skills	200
15. Korkmaz Bulut, T. (2025). Türk Halk Edebiyatına Ait Dinî ve Tasavvufî Bir Şiir: Destân-ı Gurbet: Gurbet Destanı [06 Mil Yz A 2139/3] / A Religious and Mystical Poem Belonging to Turkish Folk Literature: Destân-ı Gurbet: The Epic of Gurbet [06 Mil Yz A 2139/3]	217

16. Dalkıran Doğan, A. N. (2025). Japon Ebeveynlerin Çocuklarına Uyguladığı Terbiye Üzerine Bir Araştırma / A Study on Japanese Parents' Upbringing of Their Children234
17. Turabik, C. (2025). Solfej Öğretiminde İki Temel Öğretme Metodu Üzerine Bir İnceleme: Fifty Steps in Sight-Singing ve Ear-Training and Sight-Singing Örnekleme / A Study on Two Basic Teaching Methods in Solfege Teaching: Fifty Steps in Sight-Singing and Ear-Training and Sight-Singing.....250
18. Karacaoğlu, M. Ö. (2025). Yaratıcı Düşünme Üzerine Yapılan Araştırmaların Bibliyometrik Analizi / Bibliometric Analysis of Research on Creative Thinking.....262
19. Proietti Ergün, A. L. & Sabaz, M. O. (2025). Mütercim-Tercümanlık Odaklı Dil Öğrenimi ve Öğretimi Yaklaşımı Temelli Altyazı Çevirisi Eğitimi / Subtitle Translation Training Based on Translation and Interpreting-Oriented Language Learning and Teaching (TILLT)..... 275
20. Mustafa, E. (2025). The Weight of Trauma in Philip Ridley's Play; *Leaves of Glass* / Philip Ridley'in *Cam Yaprakları* Adlı Oyununda Travmanın Ağırlığı 288
21. Gökçe, A. (2025). Tantâvî'nin Hatıralarında Hindistan'ın Edebi Tasviri / The Literary Depiction of India in Tantawi's Reflections 306
22. Koçsoy, F. G. & Çevirgen, M. A. & Abirou, A. & Polat, M. B. (2025). Scott Russell Sanders' *The Engineer of Beasts* as a Paraenesis to Ecological Crisis / Ekolojik Krize Bir İhtar Olarak Scott Russell Sanders'in *The Engineer of Beasts* Adlı Romanı 321
23. Sarıbaş, S. (2025). The Truth Beyond the Whale: Bearing Witness to the Abyss—The Lost, the Obsessed, and the Seekers of Redemption; Jonah's Flight, Ahab's Obsession, and Charlie's Final Journey / Balinanın Ardındaki Hakikat: Engin Suların Şahitliğinde Yolunu Kaybedenler, Saplantıya Tutulanlar ve Kefaret Arayışı, Yunus'un Kaçışı, Ahab'ın Öfkesi ve Charlie'nin Son Yolculuğu.....332
24. Yıldız, Y. (2025). Zaman, Ritim ve Ölçü: Geleneksel Anadolu Müziğinde Usûl Sisteminin Ontolojik Temelleri Üzerine Bir İnceleme / Time, Rhythm and Meter: An Inquiry into the Ontological Foundations of the Usûl System in Traditional Anatolian Music346
25. Kerimova, K. T. (2025). Тематическая основа построения программы по русскому языку как иностранному / Yabancı Dil Olarak Rusça Program Oluşturmanın Tematik Temeli / Thematic Basis for the Development of a Program for Russian as a Foreign Language370