

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

HAKEMLER / REFEREES.....	XIV
DİZİNLER / INDEX	XVII
İÇİNDEKİLER / CONTENTS.....	XVIII
EDİTÖRDEN	XXI
EDITOR'S NOTE	XXII
01. Özmen Durali, C. Ö. (2026). Hanya Yanagihara's <i>To Paradise</i> as Hypertext	1
Hiper-Metin olarak Hanya Yanagihara'nın <i>Cennete</i> Romanı	2
02. Korkmaz, A. (2026). Çanakkale İli Biga-Kozçeşme Köyüne Ait Bir Masal Derlemesi Çalışması: Nar Hanım ve Tahtacı Güzelleri.....	12
A Folk Tale Compilation From Kozçeşme Village, Biga District of Çanakkale: Nar Hanım and The Tahtacı Beauties	13
03. Pilten Ufuk, Ş. & Shukur, H. A. (2026). Irak (Türkmeneli) Türkçesi ve Edebiyatı Bibliyografya Denemesi	43
An Essay on the Bibliography of Iraqi (Turkmeneli) Turkish and Literature	44
04. Kaplan, İ. (2026). Bir İmparatorluk Sonu Anlatısı: <i>Çalığışu</i> 'nda Oryantalizmin Tezahürleri ..	78
A Narrative of the Late Ottoman PERİOD: REPresentations of Orientalism in <i>Çalığışu</i>	79
05. Sarı, C. (2026). Batı Grubu Ağızlarında Kullanılan Bir Birleşik Zarf-Fiilin Yapısı Üzerine	89
On a Compound Adverb-Verb Structure Used in Western Dialects	90
06. Baz Bolluk, D. & Batur, Z. (2026). Language and Culture Acquisition: A Theoretical Framework	99
Dil ve Kültür Edinimi: Kuramsal Bir Çerçeve	100
07. Yıldız, A. & Kaya, İ. (2026). Nakşibendiyye Tarikatının On Bir Esası: Kelimât-ı Kutsiyye	126
The Eleven Principles of the Naqshbandi Order (al-Kalimât al-Qudsiyya)	127
08. Abdioğlu, M. (2026). Doğulu Aydınım Gözünde Batı: <i>Şeytankaya Tılsımı</i> 'nda Ahmet Mithat'ın “Yamyam” Calabro'su	137
The West Through the Eyes of an Eastern Intellectual: Ahmet Mithat's “Yamyam” Calabro in <i>The Şeytankaya Amulet</i>	138
09. Çatalcalı Ceylan, A. & Aslaner Hamarat, H. (2026). Kosova Türk Toplumunda Kültürel Direniş: Mamuşa Dergisi Üzerine Peter Dahlgren Odaklı Bir İnceleme	147
Cultural Resistance in The Kosova Turkish Community: A Study on Mamusa Magazine Through The Lens of Peter Dahlgren	148
10. Şimşek, A. (2026). Erzurumlu Yazar ve Şairlerin Öğretiminde Vlog Temelli Öğretimin 7. Sınıf Öğrencilerinin Akademik Başarısına Etkisi	165
The Effect of Vlog-Based Teaching in the Education of Writers and Poets from Erzurum on the Academic Success of 7th Grade Students	166
11. Başdamar, T. (2026). Rasim Özdenören'in “Çocuk” Adlı Öyküsündeki Bireysel Söylemin Toplumsal ve Kurgusal Göstergeleri	189
Social and Fictional Indicators of Individual Discourse in Rasim Özdenören's Story “Child”	190

- 12. Kurt, S. & Oflu, E. (2026).** *Leylâ vü Mecnûn* Mesnevilerinde Ara Söz Tekniğinin Kullanımı. 205
The Use of Digression Technique in *Leylâ vü Mecnûn* Masnavis 206
- 13. Ögen, K. & Görmez, A. (2026).** Ecofiction as a Genre: Crossing Genre Boundaries in Michael Christie's *Greenwood*223
Bir Tür Olarak Ekokurgu: *Greenwood*'da Tür Sınırlarının Aşılması224
- 14. Yaşar, E. (2026).** The Belief in Modern Scientific Rationalism in Ian McEwan's "Saturday" ..235
Ian McEwan'ın "Cumartesi" Romanında Modern Bilimsel Akılcılık İnancı236
- 15. Yüksek, A. & Sazyek, E. (2026).** Menekşe Toprak'ın *Dejavu* Romanında Postmodernist Yöntem ve Teknikler256
Postmodernist Methods and Techniques in *Déjà Vu* by Menekşe Toprak 257
- 16. Kaymak, İ. & Topçuoğlu Ünal, F. (2026).** Doğaçlama Tiyatronun İletişim Becerilerinde Kullanımına Yönelik Oyuncu Görüşleri273
Actors' Perspectives on the Use of Improvisational Theater in Communication Skills274
- 17. Gülbil, U. & Karabey, M. (2026).** Muhterem b. Şeyh Mahmud et-Tokâdî 'nin *Şerh'ul-İzzî fi't-Tasrif* Adlı Eseri Bağlamında Dilciliği292
The Linguistics of the Honorable Sheikh Mahmud al-Tokadi in the Context of His Work *Sharh al-Izzî fi al-Tasrif*293
- 18. Hastaoğlu Özbek, B. (2026).** Yenilenme Dönemi Öncesi Türk Edebiyatında Romantik Duyarlılık 308
Romantic Sensibility in Turkish Literature Before the Tanzimat Period 309
- 19. Tetik, A. T. & Dedeoğlu Orhun, B. (2026).** Çocuk Edebiyatında Popülerlik ve Ödüllendirme: Estetik Ölçütler Bağlamında Bir İnceleme323
Popularity and Literary Awards in Children's Literature: A Study within the Framework of Aesthetic Criteria.....324
- 20. Akbaş, C. (2026).** Yunus Emre ve Konfüçyüs'te Sevgi, Gönül ve 仁 (ren): Türk-İslam tasavvufu ile Çin Ru Geleneği Üzerine Karşılaştırmalı Bir Metin Çözümlemesi357
Love, Heart and 仁 (ren) in Yunus Emre and Confucius: A Comparative Textual Analysis of Turkish-Islamic Sufism and the Chinese Ru Tradition.....358
- 21. Saatçioğlu, E. (2026).** "I have no place to go, old friend": Narrating Anthropogenic Ecological Violence in Nathaniel Rich's "Hermie" 368
"Gidecek Yerim Yok, Eski Dostum": Nathaniel Rich'in "Hermie" Adlı Öyküsünde Antropojenik Ekolojik Şiddetin Anlatımı369
- 22. Türk, G. & Baran, E. (2026).** Kıyâmet ve Âhiret İle İlgili Âyetler Çerçevesinde Tevkîd Nûnları (Bir Nahiv İncelemesi) 380
The Use of the Letter Nun in Verses Related to the Day of Judgment and the Hereafter (A Grammatical Analysis) 381
- 23. Büyük, S. (2026).** Yabancı Dil Olarak Lehçe Öğretiminde Emir Kipi: Kitle İletişim Araçları Kullanım Örneği397
The Imperative Mood in Teaching Polish as a Foreign Language: An Example from The Mass Media 398
- 24. Karakaya, İ. (2026).** Türkçede Gereklik İşaretleyicilerinin Tarihî Gelişimi: Tarihî Türk Lehçeleri ile Özbek ve Yeni Uygur Türkçesi Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme 414

The Historical Development of Necessity Markers in Turkish: A Comparative Study of Historical Turkic Varieties, Uzbek and New Uyghur Turkish	415
D1. Okumuş, S. (2026). Murat Belge, Bir Dönüm Noktası Olarak Tutunamayanlar ve Oğuz Atay “Türkiye’de yazıl gelmiş en büyük roman”	430
Murat Belge, <i>The Unbearables</i> as a Turning Point and Oğuz Atay: “The greatest novel ever written in Turkey”	430