

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

EDİTÖRDEN	LXXII
EDITOR'S NOTE	LXXIII
01. Koç, F. (2024). Necip Fazıl Kısakürek'in "Sakarya Türküsü" Adlı Şiirinde Geçen Kelime Gruplarının Morfolojik Açından İncelenmesi / Morphological Examination of the Word Groups in Necip Fazıl Kısakürek's Poem "Sakarya Türküsü"	2
02. Yıldırım, H. (2024). Türkmen Türkçesinde Ünlüler Nasıl Yazılmalıdır? / How To Write Vowels in Turkmen Turkish	16
03. Doğan, F. N. & Sinan, A. T. (2024). 5. Sınıf Türkçe Ders Kitabındaki Konuşma Etkinliklerinin İncelenmesi / Investigation of 5th Grade Turkish Textbook Speaking Activities.....	27
04. Güler, Ş. N. & Deniz, İ. D. (2024). İlkokul Türkçe Ders Kitaplarının Çocuk Hakları Bağlamında İncelenmesi / Analysis of Primary School Turkish Textbooks in the Context of Children's Rights	48
05. Bakırcı, H. & Akbulut, E. & Rençber, O. (2024). Türkçe Dersi Geçme Notunun Yetmiş Olması Konusunda Türkçe Öğretmenlerinin Görüşleri / Opinions of Turkish Teachers on the Turkish Course Passing Grade of 70	76
06. Ulu Aslan, E. (2024). Çocuk gerçekliği ile büyümlü gerçekliğin kesişimi: Nazlı Eray'ın <i>Frej Apartmanı'nın Esrarı</i> adlı çocuk kitabı / The intersection of children's reality and magical realism: Nazlı Eray's children's book titled "Frej Apartmanı'nın Esrarı"	93
07. Çağlayan, G. (2024). 5. Sınıf Türkçe Ders Kitabındaki Anlatısal Metinlerin Bağdaşıklık ve Tutarlılık Açısından İncelenmesi / 5th Grade Turkish Textbook Analysed In Terms of Coherence And Cohesion	104
08. Bilgen, Z. & Gönen, M. S. (2024). Sayı temalı bebek kitaplarının incelenmesi / Examining number-themed books	121
09. Sevim, O. & Yılmaz, D. (2024). 2023 Tarihli Türkçe Dersi Sınav Uygulamalarındaki Değişikliğe İlişkin Öğretmen Görüşlerinin İncelenmesi / Teacher Opinions on the 2023 Academic Year Turkish Lesson Exam Change	149
10. Çağma, Ş. D. (2024). Özbek Atasözlerinde Eksilteli Yapılar / Elliptical Structures in Uzbek Proverbs.....	169
11. Keskin, F. (2024). Yabancılar Türkçe Öğretimi Alanında Uygulamalı Bir Öğretmen Eğitimi Programı: Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Öğretmen Akademisi / A Teacher Training Programme in the Field of Teaching Turkish As a Foreign Language: Teacher Academy for Teaching Turkish As a Foreign Language.....	185
12. Havuz, H. (2024). Psikodilbilimsel Bir Yaklaşım: Kinyas ve Kayra / A Psycholinguistic Approach: Kinyas and Kayra	203
13. Deniz, S. (2024). Muhakemetü'l-Lugateyn'deki Fiillerin Türkiye Türkçesi Ağızlarındaki Görüntüleri / Verbs in Muhakamat al-Lughatain Appearances in Turkish Dialects of Turkey.....	217
14. Aktürk, E. (2024). Azerbaycan Türkçesi Diyalektolojisinde Uzun Ünlülere Dair Bir İnceleme / A Study on Azerbaijani Turkish Dialectology Vowels Lengths	236
15. Tuğuz, Z. (2024). "Yastık" sözcüğünün etimolojisi üzerine / The etymology of the word "Yastık"	250
16. Korkmaz Bulut, T. (2024). Eski Anadolu Türkçesine Ait Dinî Bir Eser: Hazâ Kitâbu Mevt: Ölümün Hikâyesi [06 Mil Yz A 3881/4] / A Religious Work Belonging To Old Anatolian Turkish: Hazâ Kitâbu Mevt: The Story Of Death [06 Mil Yz A 3881/4].....	260

- 17. Ceyhan Akça, N. & Aslan Cobutoğlu, S. & Özbek, Ö. Y. & Akça, M. F. (2024).** Yapay Zekânın Edebiyatta Kullanım Serüveni / Adventure of Using Artificial Intelligence in Literature..... 284
- 18. Sevinç, M. & Elmas, M. (2024).** Şamanizm İnançına Bağlı Bebek Adlandırmaları / Baby Names Based on the Belief of Shamanism..... 308
- 19. Güven, Ö. (2024).** Risâletü'l-İslâm Adlı Eserden Tarama Sözlüğüne Katkılar / Contributions to the Browsing Dictionary from the Work Named Risâletü'l-İslâm 316
- 20. Kaya, C. & Çolak, F. N. (2024).** Aydınlanma, devrim ve şiddet bağlamında İki Şehrin Hikayesi'ni okumak / Reading a Tale of Two Cities in the context of enlightenment, revolution and violence.....346
- 21. Gergöy, A. (2024).** André Bazin'in Sinema Kuramında Hayvanlar: Dil ve Sinematografik Dilin Ayrımında / "Animal in André Bazin's Cinema Theory: At the Distinction of Language and Cinematographic Language" 360
- 22. Aktaş, A. (2024).** Halikarnas Balıkçısı'nın Eserlerinden Yapılan Sinema ve Dizi Uyarlamaları Üzerine Bir İnceleme / A study on the adaptations of the works of Halikarnas Balıkçısı in cinema and TV series372
- 23. Koldamca Yılmaz, M. (2024).** A Comparative Study into the Color Terms in Greek and Turkish Literary Works / Yunan ve Türk Edebiyatında Renk Terimleri Üzerine Karşılaştırmalı bir Araştırma 386
- 24. Çınar, S. (2024).** 80 Kuşağı İçerisinde Özgün Bir Şair: Hüseyin Atlansoy / An Authentic Poet Among the 80 Generation: Hüseyin Atlansoy405
- 25. Özpay, A. & Biçer, B. (2024).** *Ay Büyürken Uyuyamam*'da Kadının Algılanma Biçimleri / Ways of Perception of Women in *I Can't Sleep While the Moon is Waxing*..... 430
- 26. Karakaş, F. (2024).** "Dilek Ağacı" Adlı Çocuk Kitabındaki Gerçeküstü İmgelerin Kök Değerler Açısından İncelenmesi / Analyzing The Surreal Images in The Children's Book "Dilek Ağacı" in Terms of Root Values 448
- 27. Türker, E. (2024).** Cenap Şahabettin'in "Dekadanlar" Bağlamındaki Yazılarında Servet-i Fünun Poetikası / Poetics of Servet-i Fünun in Cenap Şahabettin's Essays in the Context of "Decadents" ... 461
- 28. Keflioğlu, E. (2024).** Modernleşen Kadın Portrelerinin "Kadıköyü'nün Romanı" ve "Ankara" Romanlarındaki İki Farklı Yansıması / Two Different Reflections of Modernizing Women Portraits in the Novels "Kadıköyü'nün Romanı" and "Ankara"474
- 29. Alkan, M. (2024).** Ezop Anlatılarını İçeren Bir Eser: "Letâyifü'l-Hikâyât" / A Work Containing Aesop Narratives: "Letâyifü'l-Hikâyât" 483
- 30. Şahinkaya, Ş. Ş. (2024).** Yûsuf-ı Meddâh'ın Varka ve Gülşâh Mesnevisinde "Mekân" / Place in Yûsuf-ı Meddâh's Mathnawi of Varka and Gülşâh.....507
- 31. Demir, G. (2024).** Otizm Spektrum Bozukluğu Olan Çocukların Eğitimi ve Sosyalleşmesinde Kütüphanelerin Rolü: Kuramsal Bir Çerçeve / The Role of Libraries in Educating and Socializing Children with Autism: A Theoretical Framework526
- 32. Kartal, N. & Kocasavaş, Y. (2024).** Sınıf Türkçe Ders Kitabında Yer Alan Görsellerin MEB Taslak Ders Kitabı Kriterlerine Göre Değerlendirilmesi / Evaluation of the Visuals in the 8th Grade Turkish Course Book According to the MEB Draft Textbook Criteria.....544
- 33. Başgün, F. & Doğan, A. (2024).** Covid-19 Pandemisinin Toplumsal Değişime Etkileri: Elazığ Örneği / Effects of Covid-19 Pandemic on Social Change: Elazığ Case568
- 34. Uzun, A., Şahan, G. (2024).** Examining the Relationships Between Lifelong Learning and Self-Confidence of Women Working in the Public Sector / Kamu Sektöründe Çalışan Kadınların Yaşam Boyu Öğrenme ve Özgüvenleri Arasındaki İlişkilerin İncelenmesi594

- 35. Abalı, İ. (2024).** Çelişkili yargılar bildiren Türk atasözlerine Freudyen bir yaklaşım / A Freudian approach to Turkish proverbs including contradictory expressions611
- 36. Göktepe, B. & Ötgün, C. (2024).** Çağdaş Sanatta Canlı Hayvan Kullanımına Ekoeştirel Bakış / An Ecocritical Approach to the Use of Live Animals in Contemporary Art.....623
- 37. Ertürk, E. (2024).** Sinema ve Göç: *Almanya Acı Vatan* Filmini Kültürlerarası İletişim Bağlamında Duygusal Zekâ Parametreleriyle İrdelemek / Cinema and Migration: Examining the Movie *Almanya Acı Vatan* with Emotional Intelligence Parameters in the Context of Intercultural Communication 637
- 38. Ersan, M. & Kahraman, Y. Ş. (2024).** European Recovery Programı kapsamında hazırlanan propaganda afişlerinin ikonolojik ve ikonografik yöntemle incelenmesi / Analysis of propaganda posters prepared within the scope of the European Recovery Program using iconological and iconographic method.....653
- 39. Alsan, Ş. (2024).** Siren'in Mitolojik, İkonografik ve Sanat Eserleri Üzerine Analizi: Kültürel ve Sanatsal Bağlamda Bir İnceleme / Analysis of the Mythological, Iconographic, and Artistic Works on Sirens: A Study in Cultural and Artistic Contexts 671
- 40. Ersoydan, M. Y. (2024).** Teke Yöresi Kültür Sistemine Ait Türkülerin Yöre İçindeki Dağılımı / Distribution of Turkish Songs Belonging to the Teke Region Cultural System Within the Region696
- 41. Yörükçüoğlu, İ. (2024).** İbrahim Benlioğlu'nun ney icrâsındaki tavır özelliklerini meydana getiren unsurların değerlendirilmesi / Evaluation of the elements that create the attitude characteristics of İbrahim Benlioğlu's ney playing 708
- 42. Düzün, E. (2024).** Tanbûrî Vefik Ataç'ın Segâh makamındaki tanbur taksiminin, icrâ tavrını oluşturan teknik unsurlar ve ezgi oluşumları bakımından incelenmesi / Analysis of tanburî Vefik Ataç's tanbur improvisation in the Segâh maqam in terms of technical elements and melodic formations that from the performanca style 733
- 43. Karaoğlu, K. (2024).** Türkiye'de vurmali çalgılar alanında yazılmış lisansüstü tezlerin bibliyometrik analizi / Bibliometric analysis of graduate theses written in the field of percussion instruments in Turkey 754
- 44. Karaman, F. & Kızılkaya, A. F. (2024).** Erken Yaşta Almanca Öğretimine Yönelik İşitsel ve Görsel Oyuncak Tasarımı: Tavşan Bobo / Audio and Visual Toy Design for Teaching German at an Early Age: Bobo the Rabbit 773
- 45. Çakır, Y. (2024).** Tazmin ve Serika'nın Tespitinde Michael Riffaterre'nin Tenas Kuramlarının Ayırt Edici Rolü / The Distinctive Role of Michael Riffaterre's Tenas Theories in the Determination of Tazmin and Serika784
- 46. Çalık, N. S. (2024).** Neseî'nin *Medârikû't-Tenzîl ve Hakâiku't-Te'vîl* Adlı Eserinde Âyetle İstişhâd / Istisshad with Verses in Neseî's Work Named Medariku't-Tanzil Wa Hakaiku't-Tawil 796
- 47. Özsoy, N. (2024).** The Place and Importance of the Preserved Tablet (Levh-i-Mahfuz) in Terms of the Contribution of the Qur'an to the Arabic Language and the Conversion of Sharia Concepts into Verse / Kur'an'ı Kerîm'in Arap Diline Katkıları Açısından Şer'i Kavramların Nazıma Dönüşmesinde Levh-i Mahfûz'un Yeri ve Önemi 808
- 48. Güler, S. D. (2024).** La traduction intersémiotique d'*Illusions perdues* de Balzac au cinéma: Traduction ou trahison? / Balzac'ın *Sönmüş Hayaller* eserinin göstergelerarası sinema çevirisi: Çeviri mi ihanet mi? / The intersemiotic translation of Balzac's *Lost Illusions* in cinema: Translation or betrayal? 817
- 49. Pamukcu, G. (2024).** La Valeur Illocutoire et Perlocutoire des Énoncés Interro-Négatifs : Exemple de *Pourquoi* / Olumsuz Soru Sözcülerinin Edimsöz ve Etkisöz Değeri : *Neden Soru* Örneği / The Illocutionary and Perlocutionary Value of Interro-Negative Utterances: The Example of *Why* ...827

- 50. Çoruk, F. J. G. (2024).** Şah İsmail ile Gülüzar Hanım Hikâyesi'nin Ermeni harfli Türkçe nüshası üzerine bir inceleme / A review of the Turkish copy of Şah İsmail ile Gülüzar Hanım Hikâyesi in Armenian letters 844
- 51. Esen, P. S. (2024).** Ahmed Müsellem Efendi ve Farsça Şiirleri / Ahmed Musellem Efendi and His Persian Poems 884
- 52. Yoğurt, C. (2024).** Rāmāyaṇa ve Mahābhārata Destanlarındaki Kadın Karakterler Üzerine Bir Değerlendirme / An Evaluation of Female Characters in Rāmāyaṇa and Mahābhārata Epics 901
- 53. Süt Güngör, P. (2024).** Irigaraycı bir yaklaşımla Maya Angelou'nun bir kadın olarak yeniden varoluşu: *Annem ve Ben ve Annem* / Maya Angelou's re-existence as a woman with an Irigarayan approach: *Mom & Me & Mom* 915
- 54. Noya, E. (2024).** A Cultural Materialist Approach to Gender through *Look Back in Anger* / Look Back in Anger üzerinden Cinsiyet Kavramına Kültürel Materyalist Bir Yaklaşım 929
- 55. Başaran, S. (2024).** How to Use Drama Techniques in English Language Teaching: Guiding Principles for Teachers / Drama Tekniklerinin İngilizce Öğretiminde Kullanımı: Öğretmenler İçin Kılavuz İlkeler 938
- 56. Çınar Yastıbaş, G. & Tekin, K. (2024).** Re-evaluating the agency of non-human subjects in Adrian Tchaikovsky's *Dogs of War* / Adrian Tchaikovsky'nin *Savaş Köpekleri*'nde insan-dışı öznelere failiğin yeniden değerlendirilmesi 957
- 57. Günaydın Albay, N. (2024).** Divided Selves in Exile: Third Space in Louis de Bernières' *Birds Without Wings* / Sürgündeki Bölünmüş Benlikler: Louis de Bernières'in *Kanatsız Kuşlar*'ındaki Üçüncü Mekan 973
- 58. Erbakan, A. (2024).** Hiding Away The Ghost of AMITY: The Narrator's Fake Endings as Screen Memories in Andrea Levy's *The Long Song* (2010) / Amity'nin Hayaletini Saklamak: Andrea Levy'nin *The Long Song* (2010) Adlı Romanında Anlatıcının Sahte Sonlarının Perde Anı Olarak İncelenmesi 984
- 59. Varoğlu, G. (2024).** Türkçe ve Japoncada mutluluk ve üzüntünün tarifi ve derecelendirilmesi için kullanılan ifadelerin ardındaki bilişsel süreçlerin analizi: Türkçede "kadar – gibi" ve Japoncada "hodo – yōni" ilgeçleri ile oluşan eşdizimler / Analysis the cognitive processes behind the expressions used to describe and rate happiness and sadness in Turkish and Japanese: Collocations formed with the prepositions "kadar - gibi" in Turkish and "hodo - yōni" in Japanese 994
- 60. Pire, D. (2024).** Geleneksel ve Çağdaş Japon Sanatında Rüzgar İmgesi / Wind Image in Traditional and Contemporary Japanese Art 1010
- 61. Dadak, Ç. (2024).** Slav mitolojisinde kurban ritüeli / Sacrificial ritual in Slavic mythology ... 1021
- 62. Genç, A. (2024).** Albert Camus'nün *Yabancı* ve Yaşar Kemal'in *İnce Memed 1* İsimli Eserlerinin Hedef Dile Çevirilerinin Varoluşçuluk Felsefesi Ekseninde Karşılaştırılması: Yorumlayıcı Çeviri Kuramı / The Comparison of the Translations of Albert Camus's *The Stranger* And Yaşar Kemal's *Memed My Hawk 1* into the Target Language on the Axis of Existential Philosophy: the Interpretive Theory of Translation 1030
- 63. Doğan, C. & Ergin, D. Y. & Asutay, H. (2024).** Toplum Çevirmenliği Ölçeği'nin Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması / Validity And Reliability Study Of The Community Interpreting Scale 1048
- 64. Özcan, L. & Yiğit, C. (2024).** Çevirikurgu Eserlerde Neolojizm Çevirisi: Metinlerarasılık ve Çevirmen-Okur İşbirliği / Translating Neologisms in Transfiction Books: Intertextuality and The Collaboration of The Translator and The Reader 1060
- 65. Arslan Bilir, H. & Özcan, M. (2024).** Çeviri Çocuk Edebiyatı ve Mizah: "Bizim Matrak Sınıf" Serisinin Arapça Çevirilerinin İncelenmesi / Translation Children's Literature and Humor: A Review of the Arabic Translations of the "Bizim Matrak Sınıf" Series 1085
- Ç1. Merhan, A. (2024).** Kumuk halk şiirinden seçmeler / Selections from Kumyk folk poetry 1108

T1. Tekin, F. (2024). <i>Türk Dünyası Şiir Antolojisi Tatar Şiiri Hakkında</i>	1137
T2. Dilek, L. (2024). Todur Zanet'in "Can Pazarında Can Pazarlı" Adlı Eseri Hakkında.....	1141
69. Kasap, Ö. (2024). L'ambivalence de L'œuvre genetiienne / Jean Genet eserlerinde çiftdeğerlilik / The ambivalence of works of Jean Genet	1146