

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

HAKEMLER / REFEREES	XIV
DİZİNLER / INDEX	XVI
İÇİNDEKİLER / CONTENTS.....	XVII
EDİTÖRDEN / EDITOR'S NOTE	XIX
01. Özcan, M. F. & Yılmaz, İ. (2026). Bibliyoterapi Aracılığıyla Okuma Anlama ve Akademik Dayanıklılığın Artırılması: Yedinci Sınıf Öğrencileriyle Yürütülen Karma Yöntemli Yarı DeneySEL Bir Çalışma	1
Enhancing Reading Comprehension and Academic Resilience through Bibliotherapy: A Mixed-Methods Quasi-Experimental Study with Seventh-Grade Students	2
02. Yılmaz Duman, Ö. & Keskin, M. M. (2026). Searching Through the Study of Disability in the Literary Field: A Bibliometric Analysis.....	20
Edebiyat Alanında Engellilik Çalışmalarının Araştırılması: Bir Bibliyometrik Analiz Çalışması	21
03. Demirbaş, L. (2026). Spatial Practices and Urban Experience in Roddy Doyle's <i>Paddy Clarke Ha Ha Ha</i>	44
Roddy Doyle'un <i>Paddy Clarke Ha Ha Ha</i> Romanında Mekânsal Pratikler ve Kentsel Deneyim	45
04. Eren, F. (2026). Revitalizing Indigenous Food Systems in Leslie Marmon Silko's <i>Gardens in the Dunes</i>	59
Leslie Marmon Silko'nun <i>Gardens in the Dunes</i> Romanında Yerli Gıda Sistemlerini Yeniden Canlandırmak.....	60
05. Altındış, M. N. & Moğulbay, D. (2026). Performans ve Sosyal Bütünleşme Üzerine Bir İnceleme: Çok Sesli Koroda İletişim, Etkileşim ve Disiplinin Rolü	72
A Study on Performance and Social Integration: The Role of Communication, Interaction, and Discipline in Polyphonic Choirs	73
06. Güney, A. & Yılmaz Önder, S. (2026). Şeyh Ahmed Gülşenî'nin Tabir-nâme'sinde Rüya Türleri ve Rüya Yorumu	108
Dream Types and Interpretation in Sheikh Ahmed Gülşenî's <i>Tabir-nâme</i>	109
07. Arslan, D. (2026). Ulumu'l-Kur'an Kavramının Tarihsel Dönüşümü	126
The Historical Transformation of the Concept of Ulûm al-Qur'ân	127
08. Tekin, G. & Şimşek, E. K. & Domaç, H. H. (2026). The Use of Cohesion Elements in the Written Expressions of Learners of Turkish as a Foreign Language	140
Türkçeyi Yabancı Dil Olarak Öğrenenlerin Yazılı Anlatımlarında Bağdaşıklık Unsurlarının Kullanımı	141
09. Karakoç, Z. & Yangil, M. K. (2026). Öğretmen Adaylarının "Türkçe Öğretmeni", "Türkçe" ve "Türkçe Dersi" Kavramlarına İlişkin Metaforik Algıları.....	160
Teacher Trainees' Metaphorical Perceptions of The Concepts of "Turkish Teacher", "Turkish" and "Turkish Lesson"	161
10. Arslan, D. (2026). Kelâle Kavramı Hakkında Tefsirî Bir İnceleme	198
An Exegetical Study on the Concept of "Kelâle"	199
11. Sönmez, Ö. (2026). Le Féminin Dans Le Cinéma Turc De «Yeşilçam» (1960-1980) : Analyse	

Sémiolinguistique Des Affiches	211
“Yeşilçam” Türk Sinemasında Kadın İmgesi (1960-1980): Afişlerin Semioliingüistik Analizi	212
Women in Turkish “Yeşilçam” Cinema (1960–1980): A Semioliingüistic Analysis of Movie Posters... ..	213
12. Çoban, G. & Yılmaz, H. (2026). Yabancı Dil Olarak Almanca Öğretiminde Fiilimsi Yapıların Yazma Becerisi Bağlamında Karşılaştırmalı İncelenmesi	233
A Contrastive Examination of Verbal Structures in the Context of Writing Skills in Teaching German as a Foreign Language	234
13. Sayın, A. E. (2026). <i>Kutadgu Bilig</i> ’de İnsanın Bağımlılık İlişkileri ve Etkileri Üzerine Bir İnceleme	241
A Study on Human Dependency Relationships and Their Effects in <i>Kutadgu Bilig</i>	242
14. Ocak Yeltekin, E. Görmez, A. (2026). Siyah Kadın Edebiyatı: Direniş Merceğinden Güzelliği, Bedeni ve Kimliği Geri Kazanmak	258
Black Women's Literature: Reclaiming Beauty, the Body, and Identity Through the Lens of Resistance	259
15. Tosun, İ. (2026). Modern Tuva Edebiyatının Kuruluşunda İlk Antolojilerin Rolü (1937, 1939)	273
The Foundational Role of the First Anthologies in the Formation of Modern Tuvan Literature (1937, 1939)	274
16. Şimşek, B. Ç. (2026). Dressing the American Jewish woman: Clothing, Gender, and the Limits of Assimilation in Abraham Cahan’s <i>Yekl</i> and <i>The Rise of David Levinsky</i>	299
Amerikan Yahudi Kadınına Giydirmek: Abraham Cahan’ın <i>Yekl</i> ve <i>David Levinsky’nin Yükselişi</i> Romanlarında Giyim, Toplumsal Cinsiyet ve Asimilasyonun Sınırları	300
17. Yavaş, G. (2026). Türkçe Yazılan Bir Kader: Prof. Dr. Miryana Teodosiyeviç	312
A Fate Written in Turkish: Prof. Dr. Mirjana Teodosijević	313
18. Alwalss, B. A. (2026). Cumulative Guided Passages as an Alternative to Extensive Reading: An Empirical Study in an EFL Context	319
Geniş Kapsamlı Okumaya Alternatif Olarak Birikimli Rehberli Metinler: Yabancı Dil Olarak İngilizce Öğretimi Bağlamında Ampirik Bir Çalışma.....	320
19. Arslan, E. (2026). Bilge Karasu’nun Hikayelerinde Renklerin Sembolleştirilmesi	337
Symbolization of Colors in Bilge Karasu's Stories	338
20. Gümüşçubuk, Ö. (2026). Judging Motherhood: AI, Surveillance, and Care in Jessamine Chan’s <i>The School for Good Mothers</i>	352
Anneliği Yargılamak: Jessamine Chan'ın <i>The School for Good Mothers</i> Romanında Yapay Zekâ, Gözetim ve Bakım	353