İÇİNDEKİLER / CONTENTS

HAKEMLER / REFEREES XIV

DİZİNLER / INDEX XVI

İÇİNDEKİLER / CONTENTS XVII

EDİTÖRDEN XIX

EDITOR'S NOTE XX

01. Güven, E. (2026). Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü Öğrencilerinin Çağdaş Türk Lehçe ve Edebiyatlarına Yönelik Tutumlarının İncelenmesi (Ardahan Üniversitesi Örneği) 1

Investigation of the attitudes of the students of the Department of Contemporary Turkish Dialects and Literatures towards Contemporary Turkish Dialects and Literatures (Ardahan University Example) ... 2

02. Ergin, E. & Ergin, B. (2026). We Evaluated "Co-Parenting" with ChatGPT and Bard 20

ChatGPT ve Bard ile "Birlikte Ebeveynlik" Kavramını Değerlendirdik 21

03. Takva, S. (2026). Interrogating Hegemony in J.M.Coetzee's *Waiting For The Barbarians* (1980) 36

J.M.Coetzee'nin *Barbarları Beklerken* (1980) Adlı Eserindeki Hegemonyanın İrdelenmesi 37

References 44

04. Güçlü, R. (2026). Eco-Metadiscourse in Constructing Ecological Awareness in Children's Nature-Themed Educational Videos 45

Çocuklara Yönelik Doğa Temalı Eğitim Videolarında Çevre-Üstsöyleminin Çevre Bilimsel Farkındalık İnşası 46

05. Işıklar, S. (2026). Reading Portrayal of Hindley Earnshaw in Emily Brontë's *Wuthering Heights* 68

Emily Brontë'nin *Uğultulu Tepeler* İsimli Eserindeki Hindley Earnshaw Karakterinin Betiminin Yorumlanması 69

06. Çetin, Y. (2026). "Commedia dell'Arte: Masks, masters and servants" Video Oyunu Üzerinden Tarihi Bir Sanat Formunun Günümüz Medyasında Yeniden Yorumlanması 78

"Commedia dell'Arte: Masks, Masters, and Servants" Reinterpreting a Historical Art Form in Contemporary Media Through a Video Game 79

07. Akyüz, A. M. (2026). İsmet Özel'in "İçimden şu zalim şüpheyi kaldır / Ya sen gel ya beni oraya aldır" Şiirine Bir Yorumlama 95

An Interpretation of İsmet Özel's Poem "İçimden şu zalim şüpheyi kaldır / Ya sen gel ya beni oraya aldır" 96

08. Erdoğan, A. (2026). Çuvaş Türkçesinde +pA Ekinin İşlevleri 121

Functions of +pA Suffix in Chuvash Turkic 122

09. Nikabadze, N. & Baramidze, M. & Tandilava, L. (2026). „ალვის ხე" „ვეფხიტყაოსნის" ორიგინალ ტექსტსა და პოემის თურქულ თარგმანში 147

"Kaplan Postlu" Manzumesinin Orijinal Metninde ve Eserin Türkçe Çevirisinde 'Cennet Ağacı - Alva' 148

"The Tree of Heaven - Alva" in the Original Text of "The Knight in the Panther Skin" and in the Turkish Translation of the Poem 149

10. Gündüz, L. & Aydın, B. (2026). Les références textuelles dans l 'enseignement du FLE 164

Fransızca'nın Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Metin İçi Göndergeler 165

Textual references in the teaching of French as a foreign language 166

11. Sarıtunç, B. (2026). Yasın Tadında Miras: Boşnak Ölüm Ritüellerinde Tatlıların Sembolik Dili 178

Inheritance with a Taste of Grief: The Symbolic Language of Sweets in Bosnian Death Rituals 179

12. Aşçı, U. D. & Kırbaş, G. (2026). Anton Tien'in Türkçe Grameri ile Standart Türkiye Türkçesi Arasındaki Seslik Farklılıklar 195

The Phonetic Differences Between Anton Tien's Turkish Grammar and Standard Turkish 196

13. Eriş, A. (2026). Ebû Saîd el-Âlâî'nin *es-Suhbe* Adlı Eseri Çerçevesinde Sahâbenin Sübûtu, Adâleti ve Rivâyeti 227

The Establishment, Integrity, and Transmission of The Companions in The Framework of Abū Sa'īd al-ʿAlāʾī's Work al-Ṣuḥbah 228

14. Alaşalvaroğlu, E. (2026). Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Ekseninde Görsel Şiir: Türkçe Eğitiminde Kuramsal Yaklaşımlar ve Etkinlik Tasarımları 246

Visual Poetry Within The Framework of The Turkish Century Education Model: Theoretical Approaches and Activity Designs in Turkish Education 247

15. Ongun, D. (2026). Ergin Günçe Külliyatına Katkı: Bilinmeyen Mektubu ve Üç Şiiri 268

A Contribution to Ergin Günçe Collection: His Unknown Letter and Three Poems 269

16. Çınarlar, Z. & Yıldız Çiçekçi, N. (2026). A Monster after Recognition: Euripides' Medea as the "Other" of Man and Society 276

Tanınmanın Peşinde Bir Canavar: Erkeğin ve Toplumun Ötekisi Olarak Euripides'in Medea'sı 277

17. Başkaya, F. (2026). Analyse des Romans *Felatun Bey ve Rakım Efendi* von Ahmet Mithat Efendi unter dem Aspekt der Dekadenz 292

Ahmet Mithat Efendi'nin Felatun Bey ve Rakım Efendi Romanının Dekadans Açısından Analizi 293

Analysis of the Novels Felatun Bey and Rakım Efendi by Ahmet Mithat Efendi from the Perspective of Decadence 294

18. Kılık, A. (2026). Polonya Aydınlanma Döneminde Anı Yazarlığı 311

Memoir Writing in the Polish Enlightenment 312

19. Kalkan, F. (2026). Ömer Seyfettin's *Eleğimsağma* (*The Rainbow*): A Little Girl with a Male Writer by Her Side 322

Ömer Seyfettin'in *Eleğimsağması* (Gökkuşağı): Erkek Yazarı Safına Alan Küçük Bir Kız 323