

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

EDİTÖRDEN	XVII
EDITOR'S NOTE	XVIII
01. Yılmaz, K. (2025). <i>Türkçe Sözlük</i> 'te "Tanıksız Tanıklama" Yöntemi / "Testimony Without Witnesses" Method in Turkish Dictionary.....	2
02. Yücedağ Başsoy, S. (2025). Postmodern Bir Polisiye Parodisi: Jean Echenoz'un <i>Göl</i> Romanı / A Postmodern Detective Parody: Jean Echenoz's <i>Lake</i> Novel	21
03. Özgül, Ş. (2025). Mine Söğüt'ün Başkalarının Tanrısı Romanının Feminist Eleştiri Bağlamında İncelenmesi / An Analysis of Mine Söğüt's Novel <i>Başkalarının Tanrısı</i> (The God of Others) in the Context of Feminist Criticism	35
04. Demir, S. & Uzundal, M. (2025). Çocuk Edebiyatı Eserlerinde Akran Zorbalığı Yansımaları / Reflections of Peer Bullying in Children's Literature Works.....	56
05. Şimşek, S. (2025). Abdülhak Şinasi Hisar'ın "Geçmiş Zaman Köşkleri" Adlı Eserinde Şehir ve Toplumsal Yaşam / City and Social Life in Abdülhak Şinasi Hisar's 'Past Time Mansions'	75
06. Turan, K. (2025). Gazap Tanrı'nın mı Toplumun mu?: Gönül Çatalcalı'nın <i>Eşiktekiler</i> ve Elif Şafak'ın <i>Mahrem</i> Romanlarında Engellilik / Wrath of God or Society?: Disability in Gönül Çatalcalı's <i>Eşiktekiler</i> and Elif Şafak's <i>Mahrem</i>	86
07. Yılmazmaden Mülhim, K. (2025). Manisa Ağızları Üzerine Hazırlanan Çalışmalara Dair Açıklamalı Bir Kaynakça Denemesi / An Annotated Bibliography of Studies on Manisa Dialects	97
08. Munshi, J. & Varlı, A. K. (2025). An Analysis of Cultural Content in an English Textbook Series / Bir İngilizce Ders Kitabı Serisindeki Kültürel İçeriklerin Analizi	123
09. Kürüm, E. Y. (2025). Evaluating the Effectiveness of a Comprehension-Based Language Teaching: A Large-Scale Pretest-Posttest Study / Anlama Temelli Dil Öğretiminin Etkinliğinin Değerlendirilmesi: Geniş Ölçekli Bir Ön Test-Son Test Çalışması	141
10. Özgen Topcuoğlu, Ü. I. & Aker, M. (2025). Çağdaş Resim Sanatında Yabancılaşma Olgusu Bağlamında Kent-Pencere İmgesi ve Sanatçılardan Örnekler / In the Context of The Phenomenon of Alienation in Contemporary Painting City-Window Image and Examples from Artists.....	157
11. Spathi, A. (2025). "Campos de Soria": Una Mirada Histórico-Social en La Poesía de Antonio Machado / "Campos de Soria": A Historical-Social Perspective in the Poetry of Antonio Machado / "Campos de Soria": Antonio Machado'nun Şiirinde Tarihsel-Toplumsal Bir Bakış.....	174
12. Güneş, S. (2025). İtalyancada Yansıma Fiillerin Metaforik Kullanımı: Hayvanların Ses Çıkarmasını Taklit Eden Fiiller Üzerine Bir İnceleme / The Metaphorical Use of Onomatopoeic Verbs in Italian: A Study on Verbs Imitating Animal Sounds	187
13. Tetik, A. T. & Topçuoğlu Ünal, F. (2025). Küçük Konuşma (Small Talk) Üzerine Kuramsal Bir Bakış / A Theoretical Perspective on Small Talk.....	203
14. Pour Mousa, M. (2025). The Impact of Cultural Familiarity with Stories on Learners' Reading Comprehension / Kültürel Aşinalığın Öğrencilerin Okuduğunu Anlama Becerisine Etkisi	222
15. Mert, D. (2025). İsmail Safa'nın Şiirlerinde Gelenekten Moderne Mizahın Dönüşümü / Transformation of Humour from Tradition to Modernity in Ismail Safa's Poems.....	231
16. Cura, N. (2025). Literary Representations of Trees: Anthropomorphism and Ecological Empathy / Ağaçların Edebi Temsili: Antropomorfizm ve Ekolojik Empati.....	255
17. Usta, N. & Alişah, A. (2025). Enhancing EFL Learners' Delexical Collocation Knowledge Through	

Contextual Reading and Digital Tools / Deleksik (Yarı İşlevli) Fiil-İsim Eş Dizimleri Kapsamında Bağlamsal Okuma ve Dijital Araçların Alıcı ve Üretken Bilgiyi Geliştirmedeki Etkisi	269
18. Gürey, B. (2025). Çocuk ve Gençlik Edebiyatı ile Dışavurumcu Oyun: Uyarıcı Olarak Metin, Yöntem Olarak Oyun / Children's and Young Adult Literature in Expressive Play: Text as Stimulus, Play as Method.....	282
19. Sahil, T. & Ersoydan, M. Y. (2025). Türk Müziği Gazel Formu Eserlerinin Bazı Değişkenler Bakımından İncelenmesi / A Study on Gazel Form Compositions in Turkish Music with Respect to Selected Variables	301
20. Öztünç, A. (2025). Süheylî Divanı'nda Maddî Kültür Öğesi Olarak Yazıya Dair Unsurlar / Elements Related to Writing as a Material Cultural Element in Süheylî Divanı	319
21. Yeşilkaya, M. (2025). Geminated Consonant Words in Dīwān Lughāt Al-Turk and Their Reflections in Anatolian Folk Dialects / Divānu Lügâti't-Türk'te Geçen İkiz Ünsüzlü Kelimeler ve Bu Kelimelerin Anadolu Halk Ağızlarına Yansımaları	345
22. Tosun, B. C. (2025). From Valor to Ruin: An Aristotelian Interpretation of <i>Othello</i> / Cesarettin Yıkıma: Othello'nun Aristotelesçi Yorumlaması	362
23. Gölcük-Mirza, P. (2025). "I made you, Jason!": A New Historicist Reading of Voice and Power in Liz Lochhead's <i>Medea</i> / "Seni ben Jason yaptım!": Liz Lochhead'in <i>Medea</i> 'sında Ses ve Güç Üzerine Yeni Tarihselci Bir Okuma	375
24. Afacan, M. (2025). Annihilation of Sexuality and Sexual Desire in George Orwell's Nineteen Eighty-Four / George Orwell'in Bin Dokuz Yüz Seksen Dört Adlı Eserinde Cinselliğin ve Cinsel Arzunun Yok Edilişi	390