

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

<b>EDİTÖRDEN</b> .....	LXXVI
<b>EDITOR'S NOTE</b> .....	LXXVII
<b>2024.38.01. Kazan Rencüzoğulları, Y. &amp; Balcı, A.</b> Kayıp Masalın Şifresi adlı çocuk romanının çocuk edebiyatının temel ilkeleri açısından incelenmesi / Examination of the children's novel named Kayıp Masalın Şifresi [The code of the lost tale] in terms of basic principles of children's literature .....	2
<b>2024.38.02. Tekin, N. M.</b> Yabancı/İkinci Dil Olarak Özel Amaçlı Akademik Türkçe Öğretiminde İnşaat Mühendisliği Teknik ve Akademik Söz Varlığı / Constructional Engineering Technical and Academic Vocabulary in Teaching Academic Turkish for Special Purposes as a Foreign/Second Language .....	23
<b>2024.38.03. Büyükkikiz, K. K. &amp; Tekin, A. &amp; Yıldız, A. G.</b> Yabancılar Türkçe öğretiminde konuşma becerisini geliştirmeye yönelik araştırmalar: son yirmi yılın değerlendirilmesi 7 Research on developing speaking skills in teaching Turkish to foreigners: an assessment of the last twenty years ..	36
<b>2024.38.04. Söylemez, İ. N. &amp; İpek Eğilmez, N.</b> Türkçe Öğretmeni Adaylarının Dijital Ortamda Yazmaya Yönelik Tutumlarının İncelenmesi / Examining the Attitudes of Prospective Turkish Language Teachers Toward Digital Writing .....	74
<b>2024.38.05. Kaplan, N. &amp; Arıcı, A. F.</b> Çağdaş Çocuk Edebiyatı Eserlerinin Estetik Ölçütler Bakımından İncelenmesi: TRT Çocuk Dergisi Örneği / Examining Contemporary Children's Literature Works in Terms of Aesthetics Criteria: The Example of TRT Children's Magazine .....	88
<b>2024.38.06. Darıcı, F. N. &amp; Özden, M.</b> Gölgeleme tekniğinin yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde kullanılabilirliği / The usability of shadowing technique in teaching Turkish as a foreign language....	115
<b>2024.38.07. Şirin, İ.</b> Uygur sivil belgelerinde sosyal ve kültürel yaşayış ile ilgili söz varlığı / The vocabulary of social and cultural life in Uyghur civil documents .....	127
<b>2024.38.08. Özer, Ş.</b> Çankırı yöresine ait yerel atasözleri / Local proverbs from Çankırı region ...	144
<b>2024.38.09. Saz, M.</b> Bâbü'r Divanı'nda aşk metaforu / The metaphor of love in Bâbü'r's Divan .....	159
<b>2024.38.10. Sargın, M.</b> Sünnet töreni davetiyelerinin söylemsel işlevleri / Discursive functions of circumcision ceremony invitations .....	193
<b>2024.38.11. Sağlam, B.</b> Farsça Kökenli <i>Ki</i> ile Oluşturulan Yapıların Türkiye Türkçesi Ağzlarındaki İşlevleri Üzerine / On the functions of Persian-origin <i>ki</i> -structures in Turkish dialects .....	206
<b>2024.38.12. Uysal, B. &amp; Karakaya, S.</b> Gül Yetiştiren Adam'da Söz Varlığı / Vocabulary in The Man Who Grew Roses .....	225
<b>2024.38.13. Yeşilkaya, M.</b> Türkçe/Dil Sanatları Dersinde Yazılı ve Sözlü Anlatım Becerilerinin Geliştirilmesi İçin Kullanılan Bir Yöntem: Hikâye Küpleri / Story Cubes as a Technique for Developing Oral and Written Expression Skills in Turkish and Language Arts Classes .....	239
<b>2024.38.14. Aydın, M.</b> Tes Yazıtı'nın Güney Yüzünün 3. Satırında Yeni Bir Deyim? <i>İlgerü konmak</i> / A New Phrase in Line 3 of the South Side of the Tes Inscription?: <i>İlgärü qonmak</i> .....	250
<b>2024.38.15. Demirez, A.</b> Türkiye Türkçesi ve Yeni Uygur Türkçesinde Yön Zarfları + Fiil Kalıplaşmasıyla Oluşmuş Birleşik Fiiller / Compound Verbs Formed By Adverbs of Place + Verb Formulation in Türkiye Turkish and New Uygur Turkish.....	258
<b>2024.38.16. Yürümez, A.</b> Kırgızca ve Hakasçada +(A)y- İsimden Fiil Yapım Eki Üzerine / On the Verb-Forming Suffix +(A)y- in the Kyrgyz and Khakass Languages .....	272

- 2024.38.17. Safi, İ. & Kuru, B.** Ahmet Mithat Efendi'nin *Letaif-i Rivayat* Adlı Eserinde Felaketle Biten Evlilikler / Disastrous Marriages in Ahmet Mithat Efendi's *Letaif-i Rivayat* ..... 282
- 2024.38.18. Oktay, N.** Rezaizade Mahmut Ekrem ile Muallim Naci tartışmasını kanon üzerinden okumak / The reading the discussion of Rezaizade Mahmut Ekrem and Muallim Naci through canon .....311
- 2024.38.19. Kemiksiz, C.** Varoluşçuluk, Absürt Tiyatro ve *Godot'yu Beklerken* Oyununun Varoluşçuluk Açısından İncelenmesi / Analysis of Existentialism, Theatre of the Absurd and the Play *Waiting For Godot* in Terms of Existentialism..... 327
- 2024.38.20. Gün, E.** Postmodern unsurlar ışığında Yedinci Gün / The Yedinci Gun in the light of postmodern elements ..... 340
- 2024.38.21. Öder, S. A.** Talip Apaydın'ın Toplumcu Gerçekçi Köy Öykülerinin Anatomisi / Anatomy of Talip Apaydın's Socialist Realist Village Stories ..... 355
- 2024.38.22. Kunduracı, G.** Adalet Ağaoglu'nun *Dar Zamanlar* nehir anlatısının dişil kimlik temsili bağlamında yenidenyazımı: Erendiz Atasü romanı *Bir Başka Düşün Gecesi* / Rewriting of Adalet Ağaoglu's river novel *Dar Zamanlar* in the context of feminine identity representation: Erendiz Atasü's novel *Bir Başka Düşün Gecesi*..... 375
- 2024.38.23. Sazyek, E. & Sever, E.** Nabizade Nazım'ın *Sevda* adlı hikâyesinde Beşir Fuad etkisi / The Effect of Beşir Fuad on the Female Characters of Nabizade Nazım's Story Titled *Sevda* ..... 391
- 2024.38.24. İlaslan, S.** Edebiyattan Sinemaya Bir Romanın Göstergibilimsel Analizi: Umberto Eco & *Gülün Adı* / Semiotic Analysis of a Novel From Literature to Cinema: Umberto Eco & *The Name of the Rose* ..... 400
- 2024.38.25. Kaya, A.** Cemil Meriç ve Oksidentalizm / Cemil Meriç and Occidentalism .....436
- 2024.38.26. Can, M.** Refik Halid Karay'ın Hikâyelerinde Hayvanlar / Animals in Refik Halid Karay's Stories ..... 457
- 2024.38.27. Özer Hafçı, H.** Korku İle Ümit Arasında Bülbül'den İstiklâl Marşı'na Mehmet Âkif / Mehmet Âkif, From Bülbül to İstiklâl Marşı between Fear And Hope .....474
- 2024.38.28. El, E.** Rezaizade Mahmut Ekrem'in *Araba Sevdası* isimli romanı ile F. Scott Fitzgerald'ın *Muhteşem Gatsby* isimli romanının özenti ve hayal kırıklığı kavramları açısından incelenmesi / Analysis of Rezaizade Mahmut Ekrem's novel *Araba Sevdası* and F. Scott Fitzgerald's novel *The Great Gatsby* in terms of the concepts of pretentiousness and disappointment..... 484
- 2024.38.29. Bacaklı, Y.** Mircakıp Duvlatulı'nın hikâyelerinde eleştiri aracı olarak ironi / Irony as a Tool of Criticism in the Stories of Mircakıp Duvlatulı ..... 501
- 2024.38.30. Serbes, F. & Ardalı Büyükarman, D.** *Tehlikeli Oyunlar*'da Oyun Kavramının Psikanalitik Yaklaşımla İncelenmesi / Analyzing the Concept of Game in *Tehlikeli Oyunlar* with a Psychoanalytic Approach.....523
- 2024.38.31. Yaman, S.** Türk Romanında Mimetik Arzu Kuramı Ekseninde Özgün Bir Örnek: Murtaza / An Original Example on the Axis of Mimetic Desire Theory in Turkish Novel: Murtaza .....536
- 2024.38.32. Güven, E. B.** Roman ve postmodern roman / Novel and postmodern novel .....549
- 2024.38.33. Mazılıgüney, R. & Gıynaş, K. A.** Manzum Siyer Geleneğine Ek: Şîrâzî'nin *Habb'ün-Nebât*'ı / Supplement to the Verse Sira Tradition: Şîrâzî's *Habb'ün-Nebât* .....564
- 2024.38.34. Çolak, A.** Ahkâm-ı Duvâzde Bürûc Tercümesi / The Translate of Ahkâm-ı Duvâz Bürûc .....578
- 2024.38.35. Değirmenci Gündoğmuş, H. & Çayır, A.** Sınıf öğretmenlerinin öğrencilerine okuduğunu anlama becerisi kazandırma stratejileri: Nitel bir çalışma / Primary school teachers' strategies for teaching reading comprehension skills to their students: A qualitative study .....598

- 2024.38.36. Yardımcı, F.** İlkokul Öğrencilerinin Etik Değer Tutumlarıyla Akademik Başarıları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi / Examining the Relationship Between Ethical Value Attitudes and Academic Achievement of Primary School Students ..... 609
- 2024.38.37. Oğlakçı, M. & Amaç, Z.** Öğretmenlerin gözünden kapsayıcı eğitim: Öğretmen, sınıf ve materyaller / Inclusive education through teachers' eyes: Teacher, classroom, and materials .....626
- 2024.38.38. Yeşil, F.** Çocuklar İçin Değiştirilmiş Klasik Eserlerde Cinsiyet İfadeleri: Çalkuşu / Gender Expressions in Classical Works Modified for Children: Çalkuşu.....649
- 2024.38.39. Gönül Özçınar, D. & Baş, Ö.** Özel Yetenek Tanısı Olan ve Olmayan İlkokul Öğrencilerinin Deyim ve Atasözü Algıları / Idiom and Proverb Perceptions of Primary Students with and without Gifted Diagnoses .....666
- 2024.38.40. Dilcan, B.** Kurumsal müzede sokak sanatı: Blu örneği / Street art in the corporate museum: the example of Blu .....685
- 2024.38.41. Coşkun, E. & Bulduk Türkmen, B.** Çocuklara Yönelik Müze Deneyimini Destekleyici Hikâye Kitabı Tasarımları / Storybook Designs To Enhance Museum Experience For Children ..... 697
- 2024.38.42. Öztürk, A.** Sanatta yaratıcı görüşün esinlenme ve tutku / Creative vision inspiration and passion in art .....717
- 2024.38.43. Önkol, A.** Uygur Destanında Alp Kadın Tipi: Gülendem / Alpine Woman Type in Uyghur Epic: Gülendem.....729
- 2024.38.44. Güven, E.** Uzak Coğrafyaların Yakın Hikâyesi: Abdulhaluk Uygur ve Hamdi Giraybay'ın Şiirlerinde Birlik / The Close Story of Distant Geographies: Unity in the Poetry of Abdulhaluk Uygur and Hamdi Giraybay ..... 739
- 2024.38.45. Orta, N.** Somut Olmayan Kültürel Mirasın korunmasında yapay zekâ, veri bilimi ve makine öğrenmesinden yararlanma / Using artificial intelligence (AI), data science and machine learning (ML) for the safeguarding of the Intangible Cultural Heritage ..... 749
- 2024.38.46. Narşap, M.** Dede Korkut boylarına göre bozkır kavimlerinde aile / Family in steppe society according to Dede Korkut stories ..... 779
- 2024.38.47. Tural, A.** Kültür Aktarımı Bağlamında Hafıza Mekânlarına Bakış / An Overview of Memory Spaces in the Context of Cultural Transfer.....789
- 2024.38.48. Bayrakdarlar, T.** Axel Olrik'in epik kuralları bağlamında Azerbaycan masalı Lala ve Nergiz / Azerbaijani fairy tale Lala and Nergiz within the context of Axel Olrik's epic laws ..... 806
- 2024.38.49. Özkan, V.** Sessizliğin sosyolojisi: Sosyalist Bulgaristan'da uygulanan etnik soykırım mağdurları örneği / Sociology of silence: The case of victims of ethnic genocide in socialist Bulgaria.....823
- 2024.38.50. Hamarat Yardımcı, Z. & Bişgin, E.** Aziz Der Gomidas'ın Ermeni harfli Türkçe hagiografisi / The hagiography of Saint Der Gomidas written in Armeno-Turkish script..... 836
- 2024.38.51. Özcan Güler, D. & Akçaalan, H.** Kütahya masallarında ötekileştirilen kadınlık rolü: maktul kadınlar / The role of femininity that is otheralized in Kütahya fairy tales: victim women .... 850
- 2024.38.52. Kılıç, S.** Korkuteli'nin Avdan Köyü Mezarlığındaki Süslemeli Mezar Taşları Üzerine Bir İnceleme / A Study on the Decorated Tombstones in the Avdan Village Cemetery of Korkuteli ..... 860
- 2024.38.53. Yucel, B.** Ermeni harfli Türkçe *Misafir Abdal* ve İstanbul folkloru açısından önemi / Turkish Misafir Abdal with Armenian letters and its importance in terms of Istanbul folklore .....876
- 2024.38.54. Tekin, F.** Kolektif belleğin mekâna yerleştirilmesi: Kelime Müzesi örneği / Placing collective memory in space: The Example of the word museum ..... 888
- 2024.38.55. Ayhan, Y. & Ötgün, C.** Geleceğe bırakılan iz: imza ve plastik sanatlar için önemi / The mark left for the future: signature and its importance for plastic arts ..... 909

- 2024.38.56. Özgen Topcuoğlu, Ü. I. & Yaman, H. S.** Çağdaş sanatta kırıcı bir öge olarak değişen, dönüşen oturma birimleri ve sanatçılardan örnekler / Examples of changing and transforming sieges and artists that harm contemporary art .....923
- 2024.38.57. Azamet, A.** Sanatta Genetik Anomali ve Albino Teması / Genetic Anomaly and Albino Theme in Art.....939
- 2024.38.58. İpek, A. R.** Özgün Baskıda Ofset Prova Baskı Makinalarının Kullanımı / Using Offset Proof Press Machines In Print Making..... 953
- 2024.38.59. Karaoğlu, K. & Özaltunoğlu, Ö.** Güzel sanatlar lisesi vurmali sazlar eğitim programına yönelik hazırlanan bendir öğretim modeli önerisinin çeşitli yönlerden etkisi (Sivas ili örneği) / The effect of the bendir teaching model proposal prepared for the percussion instruments education program of the fine arts high school in various aspects (Sivas province example) ..... 971
- 2024.38.60. Yazıcı, H.** Osmanlı Dönemi Kültür Hayatı Çerçevesinde Ermeni Sanatçılar ve Kültürleşme Sürecinde Opera Sanatı / The Art of Opera in the Acculturation Process and Armenian Artists in the Context of Ottoman Cultural Life ..... 988
- 2024.38.61. Uslu Azarak, L.** Hitit tabletleri ışığında Hititlerin etkileşimde bulunduğu eski Anadolu dilleri / Ancient Anatolian languages interacted by Hittites in the light of Hittite tablets..... 1001
- 2024.38.62. Ünal, B. & Çelikkaya, Ş.** Die Ansichten der Deutschlehrerkandidaten zum Einsatz der Kreativen Dramatechniken in Lehrveranstaltung "Sprechfertigkeiten" / Yabancı dil Almanca öğretmeni adaylarının "Konuşma Becerileri" dersinde yaratıcı drama tekniklerinin kullanımına ilişkin görüşleri / The views of the foreign language German teacher candidates on the use of creative drama techniques in the "Speaking Skills" course..... 1018
- 2024.38.63. Gencer Çıtak, Ö.** Einsatz von Filmen zur Vermittlung von sprachwissenschaftlichen Grundfragen: Mit einem Exkurs zum Film *Persischstunden* / Dilbilimin Temel Konularının Öğretiminde Filmlerin Kullanılması: *Umudun Dili* Filmi Üzerine Bir İnceleme / Using Films to Teach Fundamental Linguistic Themes: With an excursion to the film "Persian Lessons" ..... 1033
- 2024.38.64. Duman, N. & Dilek, M. & Teber, Ö. F.** Sicilya'da hadis ilminin oluşum sürecinde İmam Mâlik'in *Muvatta'* isimli eserinin yeri / The place of Imam Malik's work named Muwatta' in the formation of the science of hadith in Sicily ..... 1050
- 2024.38.65. Kadro, N.** المدرسة الفرنسية في الاستشراق وموقفها من حضارة المسلمين بين موضوعية غوستاف لوبون وتحزب رينان / Fransız Oryantalizm Okulu, Gustave Le Bon'un objektifliği ile Ernest Renan'ın subjektifliği arasında islam medeniyeti hakkındaki görüşü / The French School of Orientalism, the view of Islamic civilization between the objectivity of Gustave Le Bon and the subjectivity of Ernest Renan ..... 1066
- 2024.38.66. Tözluyurt, M.** Gelenek ve İletişimin Kimlik Üzerindeki Rolü / The Role of Tradition and Communication on Identity ..... 1084
- 2024.38.67. Bildik, Y.** Muhammed b. Sâlih el-Useymin'in el-Elfiyye Şerhindeki İstishâd Metodu / The Istishhad Method in the Commentary on al-Alfiyah by Muhammed b. Salih al-Useymin ..... 1099
- 2024.38.68. Küçükkaya, M. A.** İbn Cübeyr seyahatnâmesinde tasavvufî kültür / Sûfî culture in Ibn Jubayr's travelogue ..... 1113
- 2024.38.69. Alsaati, Z. & Akreş, H.** الترجمة الفورية بين التحديات والحلول / Zorluklar ve Çözümler Arasında Simültane Çeviri / Interpretation Between Challenges And Solutions ..... 1132
- 2024.38.70. Abdulaziz, E.** نظرة سيد قطب إلى المرأة / Seyyid Kutub'un Tefsirinde Kadın Tasavvuru / The Imagination of Women in the Tafsir of Sayyid Qutb ..... 1144
- 2024.38.71. Erken, İ.** Emevî Dönemi Şiir Eleştirisine Genel Bir Bakış / An Overview of Poetry Criticism in The Umayyad Period ..... 1159
- 2024.38.72. Müezzın, A. D.** التعليمية في التعلم الذاتي وفاعليتها في تعليم القواعد والبلاغة العربية 'يوديمي' لور منصة، الدراسة تطبيقية للناطقين بغيرها، 1172 / Udeemy Eğitim Platformunun Kendi Kendine Öğrenme ve Ana dili Arapça

- olmayanlara Arapça Dilbilgisi ve Belagat Öğretimine Katkısı, Uygulamalı Bir Çalışma / The Role of Udeemy Educational Platform in Self-Learning and Its Effectiveness in Teaching Arabic Grammar and Eloquence to Non-Native Speakers: An Applied Study .....1173
- 2024.38.73. Doruk, A.** Yûsuf eş-Şârûnî'nin ez-Zihâm adlı hikâyesi üzerine bir tahlîl denemesi / The analysis attempt on Youssef al-Sharuni's story named al-Zihâm ..... 1192
- 2024.38.74. Kiroğlu, H. S.** Ahmed B. Alî B. Yusuf El-Bûnî'nin, Silku'z- Zevâhir Fi 'ilmi'l- Evâ'ili Ve'l-Evâhir Adlı Risâlenin Tahkik ve Tahlili / Verification and Analysis of Ahmad B. Alî Al-Bûnî Risâlat Silk Al-Zâhir Fî ilm Al-Awâ'il Wa-Al-Awâkhir / تحقيق رسالة أحمد بن علي البوني المسماة سلك الرواير في علم الأوائل والأواخر ..... 1205
- 2024.38.75. Mghadi, A. M. S.** الألفاظ والمفاهيم المعبرة عن النقد في القرآن الكريم / Kur'ân-ı Kerîm'de Nakd İfade Eden Lafız ve Kavramlar / Words and Concepts Expressing Naqd in The Holy Qur'an ..... 1223
- 2024.38.76. Meçin, M. M.** Mitraizm'den Geriye Kalan Mabetler, Semboller ve Metinler / Temples, Symbols and Texts Remaining from Mithraism ..... 1237
- 2024.38.77. Abdulvahitoglu, A.** الكفايات التقنية لمعلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها لقياس وتقويم مستويات طلابهم إلكترونياً / Araçça Dil Öğretmenlerinin Çevrimiçi Olarak Öğrencilerinin Seviyelerini Değerlendirmek İçin Teknik Yetkinlikleri / Technical Competencies of Arabic Language Teachers for Non-Native Speakers for the Assessment of Their Students' Levels Online..... 1252
- 2024.38.78. Mollayahya, S.** مصطلحات بلاغية في علمي المعاني والبيان / Mani ve beyan ilimlerinde belagat terimleri / Rhetorical terms in semantics and rhetoric ..... 1270
- 2024.38.79. Duran Gürbüz, S. & Kınar, K.** Alımlama Estetiği Bağlamında İbn Tabâtâbâ el-Alevî'de Metnin Hazzı / Enjoyment of the Text in the Context of Reception Aesthetics: Ibn Tabâtâbâ el-Alevî ..... 1284
- 2024.38.80. Ceylan, E.** Çin şiir tarihinin bilinen en eski şiiri: Dan Ge (弹歌) / The earliest poem known in the history of Chinese poetry: Dan Ge (弹歌) ..... 1301
- 2024.38.81. Çoruk, F. J. G.** Tuhfe-i Şâhidî'nin Ermeni harfli Türkçe nüshasına dair bir inceleme / A review of the Turkish copy of Tuhfe-i Şâhidî in Armenian letters ..... 1317
- 2024.38.82. Günbal Bozkurt, S.** Furûğ Ferruhzâd'ın Şiirlerinde Kadın Kimliği Bağlamında Öteki Kavramı / Otherization in the Context of Female Identity in Forough Farrokhzad's Poems ..... 1354
- 2024.38.83. Çavdar, E.** Analyse des erreurs de prononciation des étudiants du département de Français Langue Étrangère d'un point de vue phonétique / Fransızca öğrenen üniversite öğrencilerinin sesletimdeki yanlışlarının sesbilgisel açıdan incelenmesi / Analysis of pronunciation errors of students in the department of French as a Foreign Language from a phonetic point of view ..... 1370
- 2024.38.84. Alhas, H.** The Shifting Faces of Epic Heroes: Unity and Diversity in Seventeenth-Century English Literary Criticism / Epik Kahramanların Değişen Yüzleri: On Yedinci Yüzyıl İngiliz Edebi Eleştirisinde Birlik ve Çeşitlilik ..... 1388
- 2024.38.85. Çağan, G.** The Problematic Criticism of the Post-Truth Pro-Iraq War Discourse in Gregory Burke's *Black Watch* / Gregory Burke'ün *Black Watch* Oyununda Irak Savaşı Yanlısı Hakikat Sonrası Söylemin Sorunlu Eleştirisi ..... 1407
- 2024.38.86. Yılmaz, Ö.** Eighteenth century travel writing as proto-ecocritical literary efforts: Wordsworth's "I wandered lonely as a cloud" as an ecocritical travel writing example / Bir Öncü-Ekokritik Edebi Çalışma Örneği Olarak 18. Yüzyıl Seyahat Yazını: Wordsworth'ün "I Wandered Lonely as a Cloud" şiirinin Ekokritik Seyahat Yazını Örneği Bağlamında İncelenmesi ..... 1422
- 2024.38.87. Oruç, D.** A promise of "The Good Place": Dystopia in Kate Wilhelm's *The Funeral* and Kazuo Ishiguro's *Never Let Me Go* / 'İyi yer Vaadi: Kate Wilhelm'in Cenaze'sinde ve Kazuo Ishiguro'nun *Beni Asla Bırakma*'sında Distopya ..... 1432

- 2024.38.88. Afacan, M.** Two Doctors as Self-Fashioned Overreachers: Christopher Marlowe’s *Doctor Faustus* and Mary Shelley’s *Frankenstein* / Kendi Kaderini Aşanlar Olarak İki Doktor: Christopher Marlowe’un *Doctor Faustus*’u ve Mary Shelley’nin *Frankenstein*’i..... 1443
- 2024.38.89. Bayraktar, O. & Bayraktar, İ.** The Use of Wordless Books in Terms of Dialogical Pedagogy and Learning Approaches / Sessiz Kitapların Diyalojik Pedagoji ve Öğrenme Yaklaşımları Açısından Kullanımı ..... 1453
- 2024.38.90. Kırmızı, Ö.** *Breadth or depth*: The perceptions of Turkish ELT academics in terms of academic specialization: A qualitative analysis of challenges and affordances / *Nicelik mi nitelik mi?:* Türkiye’de ELT bölümlerinde görev yapan öğretim üyelerinin akademik uzmanlaşma konusundaki görüşleri: Zorluk ve faydaların nitel bir analizi..... 1472
- 2024.38.91. Ay, S. & Kırac Demiray, K.** İngilizce karşılıklı konuşma becerisinde söz eylem öğretimine yönelik öğretmen ve öğrenci inanışları / Teachers and students' beliefs of speech act teaching in English as a spoken interaction ..... 1489
- 2024.38.92. Can, M.** Verses of Change: Democratisation of Poetry in Ford Madox Ford’s “Antwerp” and Nazım Hikmet Ran’s “The Legend of the National Militia” / Dönüşümün Dizeleri: Ford Madox Ford ve Nazım Hikmet Ran Şiirinde Demokratikleşme ..... 1512
- 2024.38.93. Rami, İ.** Türk-Tatar Edebi İlişkileri Bağlamında Ayaz İshaki’nin *Hayat mı Bu?* Eseri Üzerine Bir İnceleme / Study of Ayaz İshaki’s “Is This Life?” Work in Context of Turkish-Tatar Literary Relations ..... 1523
- 2024.38.94. Solak, Ş. Z. & Özcan, M.** Göstergelerarası çeviri ışığında Katrina Perdikaki’nin adaptasyon kaymalarına bir örnek: *Saku’l-Bambū* / An example for Katrina Perdikaki’s adaptation categorization in the light of intersemiotic translation: *Saku’l-Bambū* ..... 1538
- 2024.38.95. Canbaz, E.** Türkiye’de video oyun yerelleştirme eğitime ilişkin (betimleyici) bir araştırma / A (descriptive) research on video game localization education in Turkey ..... 1551
- 2024.38.96. Oral, A. Z.** Çok dilli görsel-işitsel ürünlerin çevirisinde çevirmen yaklaşım ve yöntemleri üzerine bir inceleme / A study of translator approaches and methods in the translation of multilingual audiovisual products..... 1565
- 2024.38.97. Sarıoğlu, C.** Çevirmenliğin Türkiye’deki sorunlarına yönelik mesleki, akademik ve yasal kapsamda bir inceleme / A review of the problems of translation and interpreting in Turkey from a professional, academic and legal perspective..... 1585
- 2024.38.98. Günay Köprülü, S.** Hastalık Adlandırmalarının Çevirilerine Yansımaları / The Naming of Diseases and its Reflections on Translations ..... 1593
- 2024.38.99. Yıldız İnal, S. & Durdağı, A. N.** Kemal Tahir’in Çeviri Eseri *Kanun Benim* ile Sözde Çeviri Eseri *Derini Yüzeceğim*’deki Mayk Hammer Karakterinin Kadına Bakış Açısı Yönünden Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi / A Comparative Analysis of the Character of Mayk Hammer in Kemal Tahir’s Translation of “I, the Jury” and his So-Called Translation “Derini Yüzeceğim” from the Perception of Women ..... 1604
- 2024.38.T1. Koç, H. G.** Multibem Hikâye Kitaplarının Türkçe Öğretimine Katkısı ..... 1618