

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

EDİTÖRDEN	XVI
EDITOR'S NOTE	XVII
01. Afacan, M. (2025). Ben Jonson's Bartholomew Fair as a Satirical City Comedy / Ben Jonson'ın <i>Bartholomew Fair</i> Adlı Eserinde Hicivli Şehir Komedyası Unsurları	2
02. Yavuz Azeri, N. & Yerlikaya, F. (2025). Jenny Saville Resimlerinin Biçim Dili / The Formal Language of Jenny Saville's Paintings	10
03. Özdemir, A. (2025). Unearthing the Hidden: A Gynocritical Reading of Selected Short Stories by Katherine Mansfield / Gizli Olanı Ortaya Çıkarmak: Katherine Mansfield'in Seçilmiş Kısa Öykülerinin Jinekritik Okuması	30
04. Saluk, R. G. (2025). Metinlerarasılık ve Belâgat İlişkisi Bağlamında Metin Dönüşümleri / Intertextuality and the Relationship between Retic in the Context of Textual Transformations.....	42
05. Gehir, B. & Yılmaz, A. (2025). Yurt Dışındaki Türk Göçmen Çocuklarına Uygulanan Dil Politikaları / Language Policies Applied to Turkish Immigrant Children Living in Abroad	62
06. Türkiye Türkçesi ve Azerbaycan Türkçesinde Meslek Adları Temelinde Oluşan Yer Adları ve Onların Yapı Özellikleri / Place Names Formed Based on Occupational Names in Turkish and Azerbaijani and Their Structural Characteristics	90
07. Ustacık Güneş, H. (2025). Beynin Çalkışu: Kaçış Sinapslarından Nöroplastik Direnişe Kadın Kimliğinin Nörobilimsel Dönüşümü / The Neuroscientific Transformation of Female Identity from Run Snapses to Neuroplastic Resistance.....	104
08. Amanvermez İncirkuş, F. (2025). 8 ve 12. Sınıf Öğrencilerinin Akademik e-Posta Yazma Becerilerinin Karşılaştırılması / Comparison of Academic e-Mail Writing Skills of 8th and 12th-Grade Students.....	122
09. Yılmaz, K. Ç. (2025). Posthumanism, Cyborg Theory, and Theological Perspectives in Tim Foley's <i>Electric Rosary</i> / Tim Foley'nin <i>Electric Rosary</i> Oyununda Posthümanizm, Siborg Teorisi ve Teolojik Perspektifler	152
10. Eser, M. (2025). Kadim Palimpsest (Güngör Dilmen'in "Ben, Anadolu" Adlı Oyununda Temsil) / Ancient Palimpsest-1 (Representation in Güngör Dilmen's Play "Ben, Anadolu"-Ancients).....	168
11. Begtimur, M. E. (2025). Türk Televizyon Kanallarındaki Siyasi Tartışmaların Biçimsel Özellikleri Üzerine Bir Değerlendirme / An Evaluation on the Stylistic Features of Political Discussions on Turkish Television Channels	183
12. Sevinç, C. (2025). Tiyatroya Özgülenmiş Bir Üçleme Olarak <i>Bin Yüz Bir Giz</i> , <i>Cicoz</i> ve <i>Şano</i> / A Trilogy Dedicated to Theater: <i>Bin Yüz Bir Giz</i> , <i>Cicoz</i> , and <i>Şano</i>	206
13. Şahin, C. (2025). Romantik Dramın Teorisi: <i>Cromwell</i> Ön Sözü / Theory of romantic drama: <i>The Preface to Cromwell</i>	224
14. Geldi, M. (2025). Türkiye'deki Çeviri Konulu Makaleler Üzerine Bibliyometrik Bir Çözümleme (1985-2021) / A Bibliometric and Thematic Analysis of The Articles in Translation Studies in Turkey (1985-2021)	240
15. Zabitgil Gülseren, Ö. & Yılmaz, E. H. (2025). Language Learning Burnout in University English Preparatory Schools: The Impact of Initial Proficiency and Current Proficiency on Burnout Experience and Intensity / Üniversite İngilizce Hazırlık Okullarında Dil Öğreniminde Tükenmişlik: Başlangıç Dil Yeterliliği ve Mevcut Dil Yeterliliğinin Tükenmişlik Deneyimi ve Yoğunluğu Üzerindeki Etkisi	265