

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

HAKEMLER / REFEREES.....	XIV
DİZİNLER / INDEX.....	XVI
İÇİNDEKİLER / CONTENTS.....	XVII
EDİTÖRDEN.....	XIX
EDITOR'S NOTE.....	XX
01. Zencirci, O. (2026). Акцентологическая вариативность русского языка в турецкой аудитории: лингвистический аспект и методические подходы.....	1
Rus Dilinin Vurgu Değişkenliği: Türk Öğrenici Kitlesi İçin Dilbilimsel Boyut ve Yöntemsel Yaklaşımlar.....	2
Accentological Variability of the Russian Language for Turkish-Speaking Learners: Linguistic Dimension and Methodological Approaches.....	3
02. Oğuz, B. (2026). Le Voyage A Gusel-Hissar De Gustave Flaubert.....	22
Gustave Flaubert'in Gusel-Hissar Yolculuğu.....	23
Gustave Flaubert's Journey to Gusel-Hissar.....	24
03. Kocabıyık, H. İ. & Arvas, N. (2026). İsmail Hakkı Bursevî'nin <i>Rûhu'l-Beyân</i> Adlı Eserinde Kaynak Olarak Gösterdiği Dilbilimciler ve Eserleri.....	34
Linguists and Their Works Cited as Sources in İsmail Hakkı Bursevi's Work <i>Rûhu'l-Beyân</i>	35
04. Kara, M. (2026). Ön Sözler Işığında Ödüllü Çevirmen Rekin Teksoy'un <i>İlahi Komedya</i> , <i>Decameron</i> ve <i>Prens</i> Çevirilerine Süreç Öncesi Çeviri Normları Bağlamında Bakış.....	51
A Perspective on the Award-Winning Translator Rekin Teksoy's Translations of <i>The Divine Comedy</i> , <i>The Decameron</i> , and <i>The Prince</i> in Light of their Prefaces in the Context of Preliminary Norms.....	52
05. Dikici Torun, Z. (2026). <i>Garibnâme</i> 'de Görülen Doğu Türkçesine Ait Gramer Hususiyetleri.....	66
Grammatical Features Belonging to Eastern Turkish Observed in <i>Garibnâme</i>	67
06. Yaroğlu, S. & Özyetgin, A. M. (2026). Maitrisimit'ten Yeni Uygur Türkçesine Hareket Fiillerinde Somuttan Soyuta Anlam Genişlemesi.....	92
The Expansion of Meaning from Concrete to Abstract in Verbs of Motion from Maitrisimit to Modern Uyghur Turkish.....	93
07. Aslantürk, M. (2026). Çizgisel Zemin Rejimi: Maraş Abası'nda Siyah-Beyaz Yüzey, Görsel Disiplin ve Anlamın Ön-Kurulumu.....	105
The Linear Ground Regime: Black-and-White Surface, Visual Discipline, and The Pre-Construction of Meaning in The Maraş Aba.....	106
08. Görünüő, B. & Torusdağ, G. (2026). Alice Walker's "The Flowers": A Comprehensive Text-Linguistic Analysis.....	121
Alice Walker'ın "The Flowers" Öyküsü Üzerine Metindilbilimsel Bir Analiz.....	122
09. Saçı, C. (2026). Bir Rifâi Postnişinin Hayatı ve Mûsikîye Dair Görüşleri: Şeyh Sâdeddîn Sırrî Efendi.....	132
The Life and Views on Music of a Rifâi Postnişin: Sheikh Sâdeddîn Sırrî Efendi.....	133
10. Gardavadze, D. (2026). From the Udhri Legend of the Love of Majnûn and Laylâ to "The Knight in the Panther's Skin" by Shota Rustaveli.....	146

Majnūn ve Laylā'nın Aşkına Dair 'Udhri Efsanesinden Shota Rustaveli'nin "Panter Derili Şövalye"sine	148
11. Okuyan, M. (2026). Câhiliye Dönemi Arap Şiirinde Hikmet Anlayışı: Putperest, Hristiyan ve Hanîf Şairler Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme	158
The Concept of Wisdom in Jâhiliyya-Period Arabic Poetry: A Comparative Study of Pagan, Christian, and Hanîf Poets	159
12. Bayat, F. (2026). Umay Ana'nın İkonografik Tasvirleri Kurulumu	177
Iconographic Descriptions of Umay Mother	178
13. Afandiyeva, U. (2026). 19. Yüzyıl Rus Subaylarının Kafkasya Algısı ve Edebi Tanıklıkları ..	200
19th-Century Russian Officers' Perceptions of the Caucasus and Their Literary Accounts	201
14. Üçgül, S. & Yılmaz, M. (2026). Türkçede "henüz, hâlâ, hâlen, daha" Zarflarının Anlamsal ve İşlevsel Kullanımları ile Rusçaya Çeviri Sorunları	210
Семантические и функциональные употребления наречий «henüz, hâlâ, hâlen, daha» в турецком языке и проблемы их перевода на русский язык.....	211
Semantic and Functional Uses of The Adverbs "henüz, hâlâ, hâlen, daha" in Turkish and Problems in Their Translation into Russian	212
15. Ay, A. (2026). "Medya ve Yapay Zekâ" Terminolojisinin Terimsel Haritasının Ortaya Çıkarılmasına Yönelik Çalışma	239
A Qualitative Study on Revealing the Terminological Map of "Media and Artificial Intelligence" Terminology	240
16. Manvelidze, M. & Chkonia, L. & Kikvadze, M. (2026). Türkçedeki Özne ve Tümlece Dayalı Sıfat-Fiil Eklerinin Gürcü Öğrenciler Tarafından Kullanımı: Hata Analizi	253
The Use of Subject- and Object-Based Participle Suffixes in Turkish by Georgian Students: An Error Analysis	255
17. Çalık, N. S. (2026). Medârikü't-Tenzil ve Hakâiku't-Te'vil Tefsirinde Şiriyle İstişhâd Edilen Şairler	274
Poets Whose Poems Were Examined in the Commentary on Medârikü't-Tenzil and Hakâiku't-Te'vil	275
18. Güneş Sevinç, S. & Özden, M. (2026). Ortaokul Öğrencilerinin Duygusal Okuryazarlıklarının Okul Türüne Göre İncelenmesi"	293
An Examination of Middle School Students' Emotional Literacy According to School Type	294
19. Çelik, T. (2026). Mamatkul Corayeff Tarafından Derlenen Özbek Efsanelerinde Ejderha Motifi ve Anlatıların İşlevsel Analizi	306
The Dragon Motif and Functional Analysis of Narratives in Uzbek Legends Compiled by Mamatkul Corayeff	307
20. Doğruoğlu, İ. (2026). Necip Fazıl Kısakürek'ten Taha Toros'a Gönderilen Mektup Üzerine Bir İnceleme	327
An Analysis of the Letter Sent by Necip Fazıl Kısakürek to Taha Toros	328